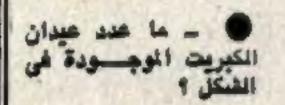
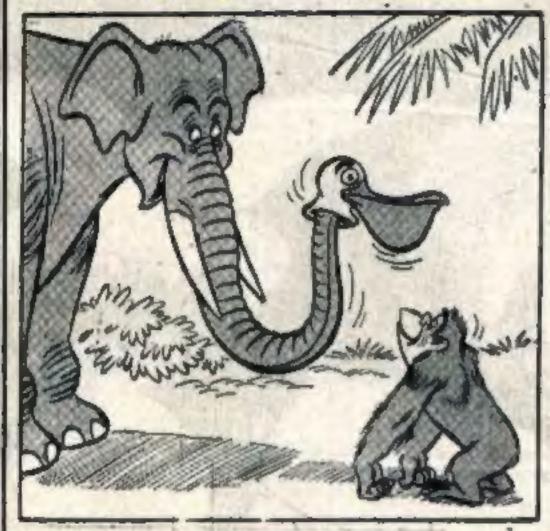


ضحكات ونسالح



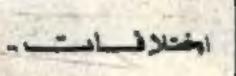
_إن شاء الله تكون الفرامل بتاعتى سليمة!





- رايح حفلة تنكرية إ

- هذان الفسكلان يبدوان متضابهين ، ولكن بينهمسا عشرة اختلافات في التفامسيل ، ما هي هذه الاختلافات ؟







عبدة السبوعية تصدر عزموت دار الهلال المدينة مجلس الإدارة المدينة المستعيد مالله الإدارة المدينة المدي

عربيرا التعرير المكندر العياس جورج المكندر

قيمة الاشتراف السنوي - ١٩ هدا - ي جمهررية مصر العربية وبلاد اتحادل البريد العربي والافريقي و١٥ قرتا صافا - فيار اتحاد العالم١١ دولارااو ه جنبهاهاب لينية - والقيمة تسدد مقدها تقسم الاشتراكات بدار الهلان - في جمهورية مدر العربية والسودان بحوالة بريدية - في الغارج بشيك مصرفلار طوب: دار الهلال - الاحماد الوضحة اصلاد البريد العادي وتاداف رسوم البريد الجوي البريد العادي وتاداف رسوم البريد الجوي

Walt Disney Producti





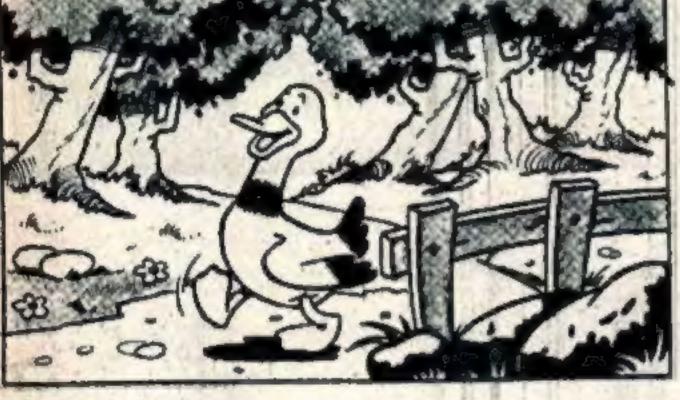
- المبله خجول جدا ا

الطربيق السطيم

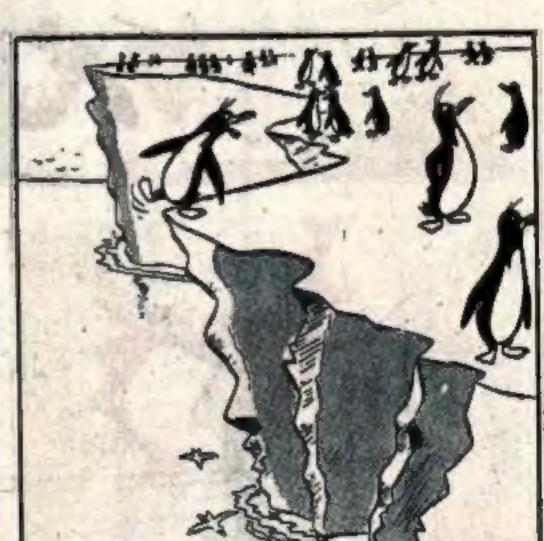
الطرق تؤدي الى روما ، ولكي الطرق تؤدي الى روما ، ولكي هذا الجندي الروماني لا يصدق ذلك ، هل تستطيع ال تدله على الطريق المعليم الذي يؤدي الى روما ؟

المرامل العباف والم

- يعلي هذا البط المنفرانه الفلت من رقابة صاحبه المزرعة . واكنها تراقيه في الواقع ، اين هي مفتيلة و



حلول التسالى صفحة ٢٠



- يبقى قولى إنك بتحبيلى والاح المتص فيفى فيفى ان بريهة والا واحده ثانية إ



- عرفنا إنك بطل . هات لنا بقى في رفيع إ

دهب ويطوط والأولاد







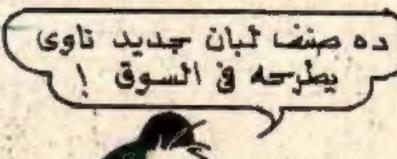








































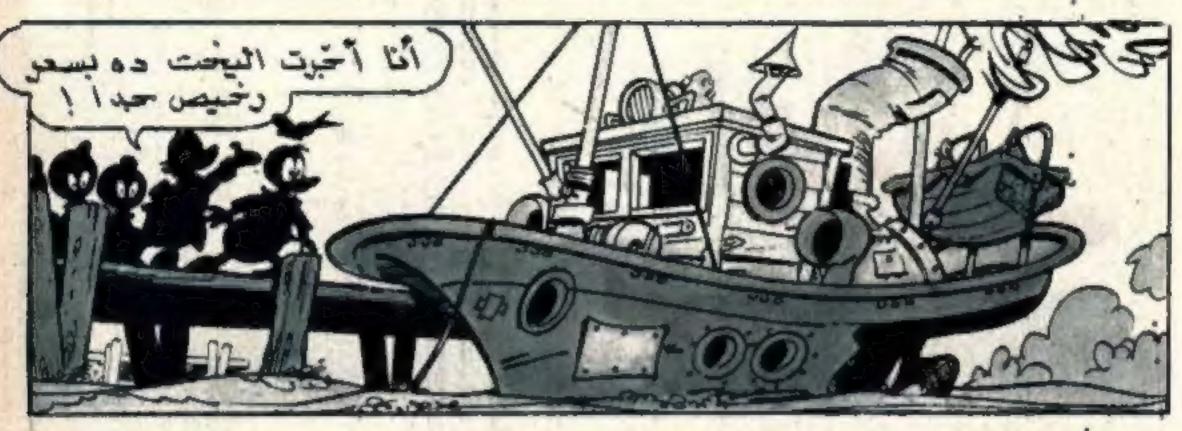




حسام اسماميل معمد _ مناصدقاد ميكي

















اساعة اسماعيل محصد ـ من اصدقاء ميكى

















اشرف ابراهیم آبو جعفن – من اصدفایمیکی















باس ابراهیم ابو جعفس - من اصدقاه میکی

















المراسلة : عبد الله سروجي - حلب - سوريا - شارع الرازي دفع النزل ١١٤٤.















للمراسلة ﴿ لِرَائِمَ جِمِيلَ الهوارى - المُنيا - طوى - شارع داطف بركات لا فتيأت فقط »

















امن عبد الباسط عبد عبد س من اصدقاء ميكن







وكائت في نفس الوقيت في النامية الأفرى من المفرى من المسلم















اهمه ومحمود حنقی محمود ــ من اصدفاه میکی

















للمراسلة : محمد خه ابع الغير - ٢٧ كن القاهر ، و ٢٢ يوليو بيورسمية - ١٥٠٩.ع





























امال فَوَادُّ ـ من اصدقاء میکی



















ماطف فؤاد : من اصدفاء میکی











العماي شدرين.

هل تحب آن تکون ســـاحرا ۱۰ مثــان مؤلاء اللاين يقفون على المسرح فيلحلون الألماب فائت نفسك سوف تتقنها ، وستتعلم

وفن الألعاب السحرية فن قديم جداً . . أتقنه المصريون القدماء ، كما أتقنه السببوريون

الجماهير بالالعاب السحريةالفامضة ٤٠٠ بعدان تقرأ هذه الصنفحات ، أن تجد غبوضاً في هذه الأشبياء من اكمامك ، وتخفيها بين يديك . . كل اللى عليك أن تفعله أن تقرأ ماستقدمه اليك من الماب وإن تتقنها قبل أن تقسيدمها أمام المتفرجين . . .

من أيام بابل وقدماء اليونان والرومان . . ومع الزمن تقدمت الالعاب السحرية ليدخل قيهما العلم وذلك منذ عام ١٨٤٢ اعتمد البعض على خداع النظر . . كما استعملت الكهرباء لأول مرة في أضاءة ٢٠٠٠ شمعة بطلقة صغيرة، واستعملت المراياً في ظهور الأشخاص واختفائها ، كمسما

أعتمه كثير من السحرة على علم تراءة الافكار والتنويم المفتاطيسي . أما الأجسام الطائرة في الهواء ، فقد بداها الصبينيون ، وفي هذه الايام يشترك التصوير

المفوتوغرافي في الالماب السيحرية .

مرحباً بك في نادى السحرة .. سوف للعل الصدقاءك .. ولكن الاتقل لهم سر هذه الالعاب . • كالساحر يحافظ على اسرار العابه دائما . والملك هذه الالعاب السحرية .

• الزجاجة والحلقة المسفيرة

واتت تتكلم وتتكلم • • ادخل الحلقة في احبيمك ،

واللهم الزجاجة من اسخل الى اعسسلى • • وطرف

الطلقة في مواجهة الجماهير * * سيدو أن الزجاجة

قد مرت من الملقة • • وهو غير حقيقي ، ولكنهـــا

سيداتي وسايتي ٠٠ انظروا الي هــده الحلقة الصغيرة ۽ والي هسڌه الزجاجة الكييسسرة ، ستمر الرجاجة من داخل الملقبة ، الكم تصيمون هذا غير معقول ١٠ ايدا سترون اله مطول جندا • • القلسسروا ها هي الزجساجة قد مرت مين الملقة ٠٠٠

ميلة سمرية ٠







هـواية

نت نو

+

• البالون الذي الاينفجسر ... إ

الظروا سسبيدالئ وسابلی الی هذا الیالون المنتوح • • عادًا يصده اذا غرزت فيه دبوسا ۽ طيما سيلليون اليالون٠٠ ومع ذلامقان هذا الهانون لن ينفجر ٢٠ انظروا ١٠٠ دېوس ۱۰ واکسس ۱۰ والحسن ٥٠ ولم يتفهس البالون ٠٠

المِالون المقيقي داخل بالون أكبر من الجليب السميك • • وعنسدما تغرس الدباييس ستغرس غي الفلاف الشارجي ، فلا تنفير البالون • آلفاب داخمل أكمامك

• الخاصة المخسسة إ

عدد اللعبة تحتاج الى أن تكرن مرتديا عدد ٢ أكمام ، غرق يعضيها ، جاكت والقميص مثلا *!

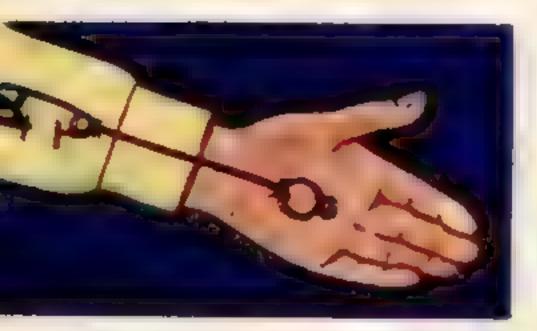
والأن ، مديداتي وسادتي ، انظروا الى هذا الشاتم الثمين ** انه الصد مجوهرات كهلا على بابا ** وهو ليس خاتما عاديا ** ولكنه خاتم سحرى ، يظهر عنصدما يشاء ويختفى عندما يشاء ** انظروا ها هميسر في اعلى الصيمي ، الآن ، سائيض قبضتي عليسه ** المان ، سائيض قبضتي عليسه ** عبونك ** سائتي يدى الأن ** المام عبونك ** سائتي يدى الان ** لقست ذهب عبونك ** سائتي يدى الان ** لقست ذهب محرى **



الحصل : ١ ـ تمتاج الى تخفة من الاستك الرفيع ، دبوس ، الخاتم ٠٠ وعليك الان أن تقوم ببعض الاجراءات السرية ٠٠



م لبت البدبوس في كم القميص بحيث يصل الاسلام بالخاتم التي طرف اصبعاء تم اراك المجاكت *



٢ ــ اريط احد اطراف قطعـــة الاستك في
النبوس ، والاخرى في الخاتم ** حاول
ان تجعل العقد منفيرة بقدر الامكان *



القبر يدل من الطلق هني و يظهر ... القبائم م وعقيبها تقيض يدل ** مبيدهم الاستك القائم الى داخسها



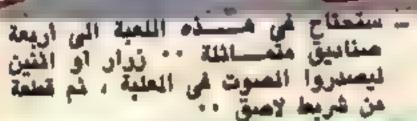
الموندوق الهستزاز إ

هذه لعية أخرى من العسساب، الاكسام ٠٠ ولكنك أن تحتاج غيها الا إلى كم واحد غلط ٠٠

تجمعوا جميما أيها الاصدقاء ووأكبهمورا حرل هذه الجساسيق الثابية و انظروا وو ها هو الصندوق ألاول * * انتي احسيركه ا وأهزه ١٠ ولكنه لا يصدر "ضُوتاً: ١٠٠ وهــــــدا الصندوق الثاني ۽ انه خال ٠٠ ولکڻ هـــذا الصنوت ١٠ تعم ان يهبسا اشياء صنفيرة ، تصدر هذا الصوت ٥٠ ولكن انظروا ء سوف أعيد ترتيبها ** بسرعة كبيرة حتى لا يعرف أحدكم أين الصندوق المزاز ٠٠ يتقدم أحدكم مرحباً ١٠ ساسمح له أن يختسبار سندوتين وليسن واحدا المه ولكني اتحدى الله يختار ابدا الصندرق الهزار -

هيا تفضل ١٠ انت ١٠ انت ١٠ غم ينهج أحد والان سأختار اذا الصندوق الهـــزار ** استعراء هذا هن ۱۰۰







٢ - ستعد الحيلة قبل ان تيدا العرض ، بان تضع الازرار في اهسبيد الصناديق ثم تلصفه بالشريط الملاصق في بدك ا



٣ لَا الْحُقِّبِ الْمُلْمِةُ لَحِبُّ الْكُمِ ، وَعَلَيْمِا لَمْسَكُ علية بهذه لليه الله سيجمدر الصينكدوق المُتَثِيِّ فِي مِنكُ مِنوناً وَالْتُ يَهِسِنُ مِنْكُ بالضلدوق الخالي



ة - أما المستدولين الاخرين فتمسكهم بيدك الاخرى ** لن يصدر منهما اي صبوت ويذلك أن يتمكن أحد من الجادالمستدوق الذى يعسدر المنوت لانه مختف تحت



والترش .. المذى بيمسرمن المطميق

هذه اللعبة تحتاج الى تحضيرات سرية قبسل ان تعرفها • كُلها سهلة ولا تحتاج الى ادوات دُقيقة • • ولكنها ستخدم المتفرجين كثيراً •

والان سيداتي وسأدتى ، كان القدماء في الشرق يتغلنون في لعبة مرور الجسم الصلب غبالل جسم صلب اغر ** وسوف أعيد الى اذهائكم هذا الغن ** عندما اجعل هذا القرش يمر من هذا الطبق • وليس



هناك تىء غريب في هذا القرش ٠٠ انظروا ، يمكنكمان تفحصوه ٠٠ هل تأكيتم بالقبيكم ٠٠ وهذا الطبق ٠٠ الله عادى هو الإخر ١٠ المحصود كما تريدون ٠٠ ليس به أي تقب اليس كذلك ٢٠ حسنا ١٠ الان ساطيع

هل ترون جيدا ١٠ القرش امامكم في المطلل الورقية ١٠ موضوع في الطبق الوضوع فوق الكوب ١٠ والان ساطرق يعصايا السحرية على طرف الطبق ١٠ واحد ١٠ اثنين ١٠ ثلاثة ١٠ هل سمعتم ١٠ لقد سقط القرش من الطيق • • ها هي المخفظة الورقيــة امامكم خالية • • والقرش مستقر في قاع الكوب ! • فيء مدهش ١٠ اليس كذلك ٢٠

العدملة



٧ ـ قبل أن كبدا للعرش جهل هذه الاستعدادات السرية • • الملك المنابون في قام الطبق بعد ان ثبلها



\$ - عند العرش ء شد الطبق بجوار الكوب ءوعتهم تريه للجمهور اظهر وجه الواجه لهم فقط ١٠٠



_ الآن ثبت الطبيعة التكود في الساع الطبق ، ويجب أن تلاكد من ألهسا مثبته جيدا •• ولن تسلط الأعليما تطرق الطبق •

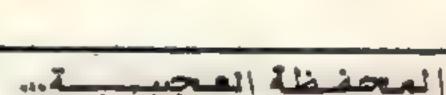


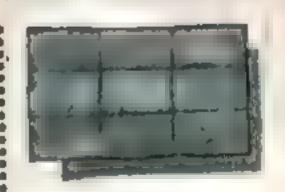
وايضا معقلة ورقيه ملسل آغلطيورة اسفل ·

١ ... لهذه الحيلة ستحثاج

تطعتين عتماثلتين مناللتودء

وقطعة من المنسابون ••





۱ ــ اصنعها مـــن قطعتين من الورق مقسمة الى ٩ السام مثل الشكل المنشور



الأرسط فقط في بعضه - وجزء من المعقطة •



🚺 ۲ ـ الان يحـکك ان ح - الحبيق الربي، وقصع القرش مختفيا في في



 افتح الجزء الاول آمام الجمهون ء وعلسما تمركها اخف تطعيية التقسرد غي الجسزء الثاني •



• الأنبوبة المتسلقة إ

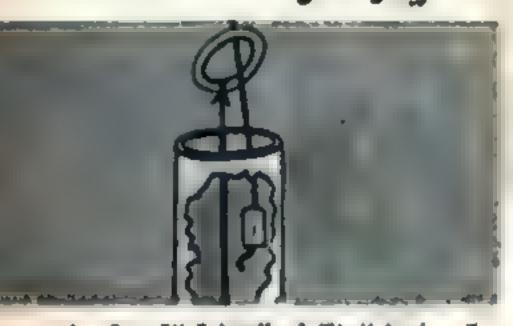
انظر التي هذه الانبوبة ** مجـرة انبوبة عادية من الكرتون ** تمر بها قطعة مـادية من النوبار ** وعدما امسك القيط بوضع راس ** قان الانبوبة لنزلق التي اسفل وهذا طهيمي *

وأسكن الأن ** هوكاش ** بركاش ** فمحدن ** ها هي الانبوبة ، شسسد قانون المجاذبية قد بدأت تصحد الى اعلى ** وحدما ** ها هي تصل الى اللمة ، ثم تنزل الى اصفل ** ها هي تصل الى اللمة ، ثم تنزل الى اصفل ** اسرع واسرع ** مرات ومرات *

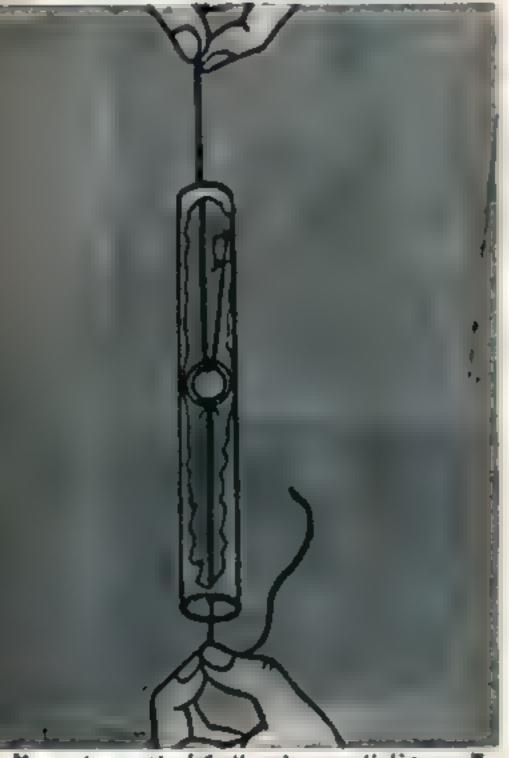


الحسل

 ٩ ــ هذه الحينة تحتاج مثك الى قطعتين من الدويار ، واحدة أطول من الاقـــرى . والنوية من الـــكراون ، وحنقـــة من الحلقات التي تستعمل في الستائر ... ويعض اللصق .



٢ - اربط الحنقة في الدوبارة القميرة ، دو.
المقلها خلال الالبوبة ، العبق قطعيبة الخيط الطوبلة في جسمدار الالبوبة الداخلي ، دم مرره من الحلقة .



٢ - وهذا الرسم يوضح لك كنف ان مسنين الفيرسط القميير يبلع الانبروية الترامية الترامي











للبراسلة : معبد عزت عابِدين ــ حلب ب صوريا ــ ش فيصل ــ امام جامع خجمـن ب بناء فابد الصنوير

































مصطفی هید الله عید ریه .. من اصداله میکی

















حمد حلمی - من اصدقاء میکی















(ch)

للعراسلة : سيد محمود أحمد هبد الله ـ 77 شي اللواء قطين ـ شيرا مصر ـ القاهرة













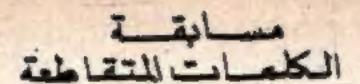
إفقيا :

ا _ لا يهدا العيام الا برؤيته ا _ الوجبة الترظيالافطارفي شهر رمضان ا _ دو الجلال والاكرام ا _ متشابهان ا _ متشابهان ا _ خيوط رفيعة الا معاوسة الـ

جهز « معلوسة » ٨ ــ امراض ــ مشي ــ ١-الشحات

« مبطرة » ١٠ ـ متشابهان - احد الوالدين

(۱ معاوسة)) ۱۱ ــ معناييج

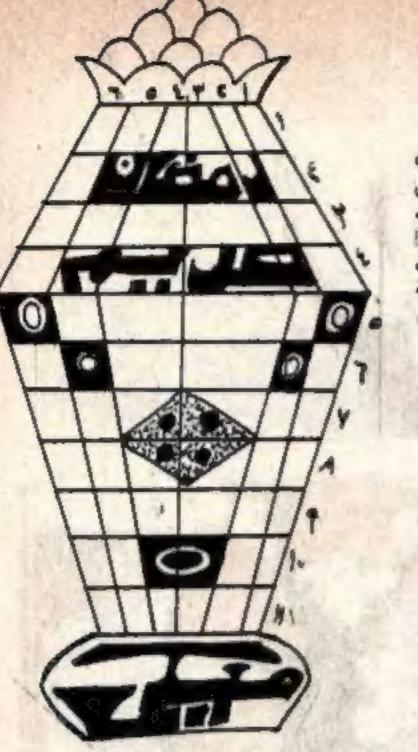


نهني الفائر الاول في مسابقة الكلمات التقاطعة المنسورة هذا الاسبوع العديق لا سيد رمضان عبد الله ال مد الجيزة مولاز بعجلد ميكن كما فاز الاصدقاد المعادم احمد عبد اللطيف مد دمنهون مازم احمد عبد اللطيف مد دمنهون مربع عبريل مالاسماعيلية محمومة طوابع محمومة طوابع .

داسيا :

ا - يقف وراده المعلين - القديم ا - لازم لكل المنية ا - من المغضروات الشميسة ا معكوسة ال - للتعريف المعكوسة الشا ا معكوسة المعموسة المعكوسة الثا

ه ـ دولی ۲ ـ عطلة لبنائية ـ دبية مسكرية اجنبية ،



كتب الملال كالأولاد والبنات

من طفولة النبحت وعفاء الايلام

ما يات خادة عن طغولة النومول الوالمروط وفيننس اكتاب قصيص معطفولة بعض عظاء الإيملم رئية القريرة جميلة كامل (ماما جميلة) كتب و غنيميث التن مي قوا

حلول التساني

حل كبريت : ٢٧ عودا حل البط العني :

انها في المعطرة الوسطى اسقل الصورة حل اختلافات : ا - يوجىد بعض البدور الصغيرة على الوجه في احدى الصورتين •

٢ - الشعد مختلف ٢ - الكاميكيت لا - الكم الآيمن ٥ - حزام الطبيلة ٢ - القال ٧ - النجرة ٨ - الطيور تنقص واهدا ٩ - الاحجمار مختلفة

١٠ - الزهرة مختلفة

فتكر وفين



"افتوال والسكار

و «الشر بنكراسماد، التعاسة » وممسلاؤه الشياطين »

بيطه ، وانها العيب كل العيب ان تتهاوى بسرطة ا العيب ان النجاح خطوة خطوة افضل من النجاح المفاجى د . لان النجاح المفاجى د . لان النجاح المالحي يهوى بصاحب الر الحضيض بسرطة ال عبد العزيز راغب عجاج من ش سينى عقيل

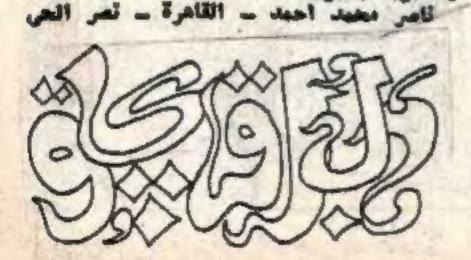
امام ألمهد الديني الثانوي

قن السابقة اللنية « فكر وفن » غبد العزيز راغب عجاج _ سينود غربية بثلاث قصص عن الإقوال آ وفاز الصديق تأسر محمد احمد _ القاهرة بتحتين عن القراءات

من فسراءات..

السامية مجموعة من الشعوب الشمى الى السام » البر ابناء توح عليه السلام _ كان يسكن _ فيما تقول التوراة _ بعلى بلاد فسرب أسيا ؟ حيث اعلب فيسة ابناءهم ؛ عبلام، واشور ؟ وارفكشاد ، ولود ؟ وارام اللين البتوطنوا بلاد الشرق الادنى بين جزيرة العرب وارمينية فديما ..

واللهات السامية التي يرجع اصلها الى لفسة واحدة لم تفرعت الى للالة السامية التي يرجع اصلها الى لفسة الشرقية آ ولشمل البابلية والاشسسورية الفرية آ ولشمل البابلية والاشسسورية الفرية آ والسريانية آ والسامية البنوبية والسريانية آ والمحاليسة البنوبية والمعانية الفرية القديمة آ والقحطانيسة الفرية الفريشية الفمحي ... والتحطانيسة آل والمرية والهرية الفريقية المحسسية آل والامهرية والهرية



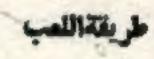
شــرح هـدية العــدد ... لـوتو مسيكي

شخصیات میکی من احب الشخصيات الينا جميعاً . . وميكى يسعده أن يقدم لك هدية « او توميكي » التي تضم صورا لأحب شخصيات أبيرة ميكي . . العب واقض وقتا ظريفا ممتعسسا مع ابطالك المفضلين ..



طريقة اعداد الهدية:

_ قص حول الكروت الثلاثة التي عليها صور شخصيات مبكى ومكتوب على كل منها لوتو ميكى . . _ قض حول مسسسور الشخصيات لتحصل على عدد ١٤] صورة



_ طعمها ثلاثة لا عبين _ ياخذ كل لاعب كارتا - تضغط الصور وتوضع بقلوبة على المنضدة _ اللعب بالدور ومن عليه الدور بأخلا صورة وأحسدة واذا وجدأن الصدورة المختارة



موجـــودة في الكارت اللاي

امامه يضع الصورة عسسلي

الصورة الماثلة لها واذا لم

يجدها بعيدها الى مجموعة

مقلوبة كما كالت

- الغالق هو من يتمكن من

تفطية خالات كرتونته اولا . .

تعنياني لك بوقت ممتعمع



